

院系所代码	学院	专业代码及名称	类别	科目代码	考试科目	参考书（书目名称、出版社、作者）
013	艺术学院	130100艺术学理论	初试	619	艺术理论	杨恩寰、梅宝树：《艺术学》，人民出版社2001年版
				828	艺术史	1、（波兰）雅克·德比奇等著，徐庆平译：《西方艺术史》，海南出版社2014年版。2、李泽厚：《美的历程》，文物出版社1981年版。
			复试		艺术理论	杨恩寰、梅宝树：《艺术学》，人民出版社2001年版
			同等学力加试		文学基础知识	袁行霈：《中国文学概论》，北京大学出版社2010年版
			同等学力加试		中国现当代文学	陈思和：《中国现当代文学名篇十五讲》，北京大学出版社2003年版
013	艺术学院	130300戏剧与影视学	初试	621	影视艺术教育	《百年电影史—浪潮与流派》方圆电子影像出版社 金晓非、甄真
				830	视听语言	《多维视野下中国电影艺术表达研究》方圆电子影像出版社 郗建业、张继保、王利君
			复试		影视作品分析	《影视艺术教育》人民出版社 姜敏
			同等学力加试		文学基础知识	《简明中国文学史》复旦大学出版社 骆玉明
			同等学力加试		文学作品分析	《中国现代文学三十年》北京大学出版社 钱理群
013	艺术学院	130400美术学	初试	622	中外美术史	《中国美术简史》（新修订本）中国青年出版社 中央美术学院编 《外国美术简史》（增订本）中国青年出版社 中央美术学院编
				891	艺术概论	《艺术概论》 文化艺术出版社 王宏建
			复试		命题创作：书法、油画、中国画任选一项	无参考书目
			同等学力加试		美术理论	《美术鉴赏》高等教育出版社 张道一
			同等学力加试		造型基础	无参考书目
013	艺术学院	135101音乐(专业学位)	初试	657	作品分析（和声、曲式）	1、《曲式与作品分析》高教出版社 高为杰、陈丹布；2、《和声学教程》人民音乐出版社（第2版 2008年） 斯波索宾
				914	中西音乐史	1、《中国音乐通史简编》孙继南、周柱铨主编，山东教育出版社出版；2、《西方音乐通史》于润洋主编，上海音乐出版社出版。
			复试		专业测试：声乐表演、器乐表演任选一项	无参考书目，器乐表演可选钢琴、二胡、古筝。
			同等学力加试		音乐教育理论	1、《普通学校音乐教育学》上海教育出版社 曹理；2、《音乐教育与教学法》高等教育出版社 谢嘉幸、郁文武
			同等学力加试		中外音乐史	1、《西方音乐通史》上海音乐出版社 于润洋；2、《中国音乐史略》人民音乐出版社 吴钊、刘东升
013	艺术学院	135105广播电视(专业学位)	初试	652	电视艺术	《电视艺术基础理论》方圆电子影像出版社 郭燕
				830	视听语言	《多维视野下中国电影艺术表达研究》方圆电子影像出版社 郗建业、张继保、王利君
			复试		电视作品分析	《电视艺术新论》北京师范大学出版社 郗建业、王利君、张继保
					专业知识和技能	无参考书目
			同等学力加试		传播学	《传播学》高等教育出版社（修订版） 邵培仁
同等学力加试		影视艺术教育	《影视艺术教育》人民出版社 姜敏			
			初试	622	中外美术史（中国画）	《中国美术简史》（新修订本）中国青年出版社 中央美术学院编 《外国美术简史》（增订本）中国青年出版社 中央美术学院编
				623	中国书法史（书法）	《书法篆刻》，高等教育出版社，黄惇等著；《现代中国书法史》河南美术出版社 陈振濂著；《中国书法现代史》（修订版），中国美术学院出版社，刘宗超著

院系所代码	学院	专业代码及名称	类别	科目代码	考试科目	参考书（书目名称、出版社、作者）
013	艺术学院	135107美术(专业学位)		926、927	临帖、创作，速写	无参考书目
			复试		专业技法：书法、中国画、任选一项	无参考书目
			同等学力加试		书法史（书法）、素描写生（中国画）	《书法鉴赏》河北美术出版社 刘宗超、刘德彪（书法史）；素描写生无参考书目
			同等学力加试		书法技法（书法）、色彩写生（中国画）	无参考书目
013	艺术学院	135108艺术设计(专业学位)	初试	336	艺术基础	《设计学概论》湖南科学技术出版社 尹定邦
						《世界现代设计史》中国青年出版社 王受之
				833	专业设计基础	无参考书目
			复试		手绘设计：环境艺术、视觉传达、动画设计任选一项	无参考书目
			同等学力加试		图案设计	《图案设计》人民美术出版社 周怡
同等学力加试		图形创意	《图形创意》清华大学出版社 肖英隽			