

学位授权点建设年度报告

名称: 河北大学

学位授予单位

代码:10075

名称: 美术专业硕士学位授权点

一级学科或

专业学位类别

代码:135107

2023 年 3 月 28 日

美术专业硕士学位授权点建设年度报告

一、学位授权点基本情况

（一）专业方向

“美术”专业硕士点始建于2014年，以创作实践与创作理论为主。设立书法、中国画、油画三个专业方向。旨在培养有较高美术创作实践和美术理论的专业型人才。突出美术学原理和美术创作能力，以理论指导创作实践，把握各种门类艺术的相互关系，运用美术创作的基本原理丰富其表现力。

（二）培养环境与条件

在教学中以“民族、民间、地域、时代”的办学理念，深入发掘河北传统文化，以区域内的红色文化遗存和燕赵书法体系研究为选题，对学生的论文与创作提供总的目标和方向；以“大艺术观、燕赵情怀、校地结合和关注当代”为总的办学目标。

本硕士点毗邻雄安新区，可充分利用北京、天津的社会资源和行业专家为学生进行指导、交流。本硕士点建立了多家写生、实践基地，通过和各级专业协会、画院、美术馆、出版社的合作拓宽学生的艺术视野与就业渠道研究生招生规模、数量不断增加，生源质量逐年提高，创作与展览意识逐年增强。

河北大学艺术学院拥有河北省高校唯一的艺术学理论博

士点，该博士点可采取硕博连读的招生方式。为本学位点学生提供了本、硕、博的系统学习环境。

（三）师资队伍

美术专业硕士更加注重培养学生实践操作能力，兼顾理论与内在素质的培养。我院专业硕士的师资配备由校内专任与校外兼职教师构成。专任师资以艺术学院教师为主。艺术学院美术专业有一支优秀的师资队伍，校内导师在各自的专业领域中均已走在了学术的前列，学术水准高，创作能力强，在国内外各种艺术展览中频频获奖，有一定的社会知名度。同时采取校内导师和校外导师资相结合的方式组织培养力量。聘请了国内有一定影响力的业界专家担任客座教授、兼职教授、论文指导老师或专题讲座教师，形成强势的艺术硕士专业学位研究生培养教育平台。

学科带头人刘宗超教授，艺术学博士。现为河北大学艺术学院教授、院长、博士生导师。河北大学“艺术学理论”一级学科博士点学科带头人、负责人。中国书法家协会理事，中国文艺评论家协会理事，中国书法家协会学术委员，中国文艺评论家协会造型艺术委员会秘书长。教育部艺术学理论类教学指导委员会委员。河北省书法家协会副主席、河北省文艺评论家协会副主席；河北省研究生教指委艺术委员会常务副主任、秘书长，河北省高校艺术类教学指导委员会主任。

李文岗教授，现为河北省美术家协会中国画艺委会副主

任，河北省美术家协会副主席，保定市文联主席。主要从事当代水墨画的创作与研究，多次参加全国美术作品展览并获奖，发表学术论文多篇，出版画集多部。

曹福强副教授，现为全国高等美术教育学会理事，河北省文史馆书画诗词研究院研究员，河北美术家协会理事，河北省画院研究员，河北省中国画学会副秘书长，保定美术家协会常务副主席。主要从事山水画的创作与研究，多次参加全国美术作品展览并获奖，出版画集多部。

明镜教授，中国美术家协会会员，中国油画学会理事，主要从事表现性油画艺术的创作与研究，曾获“走向新世纪·中国新年油画展奖”、第九届全国美展铜奖、“研究与超越·中国小幅油画作品大展”奖——学术奖、第九届全国美展优秀作品奖。个人作品展于香港 Galerie Du Monde、美国 Tao Water Are Gallery、香港一画廊、北京中国美术馆、新加坡好藏之美术馆等。李文军教授，主要从事写实油画的创作与研究，多次参加全国美术作品展览并获奖，发表学术论文多篇，并出版个人画集。

杨天问教授，中国美术家协会会员，河北东方艺术协会副秘书长，主要从事花鸟画的创作与研究，曾获第九届全国美展铜奖。

二、学位授权点年度建设情况

（一）招生与培养工作

1. 在**课程建设**方面，对选修课进行调整，并对培养方案进行重新修订，突出实践性、方向性的同时增强专业性与学术性。如增加了《艺术批评研究》与《文献阅读与论文写作》课程，增强本学位点学生艺术研究理念与艺术创作的融会贯通，针对本学位点儿学生论文撰写的薄弱环节所开设的《文献阅读与论文写作课程》，增强了本学位点学生论文写作的规范性和研究内容的科学性。此外，还将《诗词鉴赏》、《平面构成》增加为必选课程，将文学语言与设计语言纳入到了学位点儿学生的培养之中。

2. 在**论文答辩**环节，针对学位论文答辩方式进行改革，由以往主要针对论文文本进行的答辩改成学生在毕业创作展示的过程中陈述自己的论文研究内容与研究成果，将创作理念和学术研究有机结合。中央电视书画频道对此进行专题报道，引起了专业人士和社会的关注。

3. 招生、毕业与就业

2022 年度美术专业硕士研究生招生 34 人，毕业 15 人，授予学位 15 人。本年度毕业生中出国出境深造 1 人，入职高等教育单位 2 人，入职中初教育单位 1 人，入职三资企业 4 人，自主创业 1 人。

4. 奖助学金

2022 年学位点 108 位研究生共获得助学金 64.8 万元，

其中 97 人共获得学业奖学金 50.2 万元，1 人获得国家奖学金 2 万元。

5. 2022 年度学生入展参展情况汇总：

2022 年度我学位点硕士研究生积极参加各项展览，在国家级、省级、省级举办的各类展览中，累计参展、入展 70 余项，是我学位点办学取得又一重要阶段性成果。

序号	赛事名称	学生姓名	组织单位名称	组织单位类型	获奖等级	获奖时间
2020 级美术专业硕士研究生入展、参展情况汇总						
1	第三届河北青年美展	李思盟	河北省青年美协	协会	入展	2022-4-06
2	品格·2022 京畿春季油画艺术开放展	李思盟	河北省油画学会	协会	入展	2022-2-23-
3	淮美新秀——淮安市青年美术家协会新人作品展	孙梦卓	淮安市青年美协	协会	入展	2022-6
4	夏之韵——保定市青年美术作品展	孙梦卓	保定市青年美协	协会	入展	2022-6
5	第三届大学生美术作品展	孙梦卓	河北省青年美协	协会	入展	2022-8-20
6	虎年春来，梦想花开”宝鸡市作品展	孙梦卓	宝鸡市美术家协会	协会	入展	2022-2
7	第三届河北青年美术作品展	司丽人	河北省青年美协	协会	入展	2022-5-04
8	第三届河北青年美术作品展	杨嘉欣	河北省美协	美协	入展	2022-5
9	第三届河北青年美术作品展	马依蕾	河北省美协	美协	入展	2022-8
10	夏之韵——保定市青年美术作品展	杨嘉欣	保定美协	美协	入展	2022-6
11	夏之韵——保定市青年美术作品展	齐子鹤	保定市青年美协	协会	入展	2022-6
12	全国第二届研究生展	孙荣	全国研究生艺术指导委员会	协会	二等奖	2022-2

13	“巾帼墨韵·喜迎二十大”江西省第五届妇女书法作品展	张灵煜	江西省书协	协会	入展	2022-5
14	“众志成城·抗击疫情”山西省青年抗疫书法作品展	张灵煜	山西省青年书法家协会	协会	入展	2022-5
15	“书”写山西、以艺战疫——山西省抗疫线上书法作品展	张灵煜	山西省书协	书协	入展	2022-7
16	“百年统战同见证 凝心聚力谱新篇”山西省统一战线原创书画作品展	张灵煜	中共山西省委统战部	政府	二等奖	2022-8
17	夏之韵——保定市青年美术作品展	张朔	保定市青年美协	协会	入展	2022-6
18	焕发三晋文化时代光彩——山西省优秀书法作品展	张灵煜	山西省书画院、山西省书协	协会	入展	2022-9
19	“书”写山西、以艺战疫——山西省抗疫线上书法作品展	梁晓倩	中共山西省委统战部	政府	二等奖	2022-8
20	夏之韵——保定市青年美术作品展	薛佳	保定市青年美协	协会	入展	2022-6
21	第三届河北青年美术作品展	薛佳	河北省青年美协	协会	入展	2022-5
22	第三届河北大学时美术作品展	薛佳	河北省青年美协	协会	入展	2022-8
23	第三届河北大学生美术作品展	勾仁杰	河北省青年美协	协会	入展	2022-8
24	品格京津畿油画艺术开放展	勾仁杰	河北省油画学会	协会	优秀	2022-4
25	第三届京津冀青年艺术双年展	勾仁杰	共青团河北、天津、北京委员会	政府	优秀	2022-8
26	“众志成城·抗击疫情”山西省青年抗疫书法作品展	刘阳	山西省青年书协	协会	入展	2022-5
27	太原市第六届书法篆刻作品展	刘阳	太原市书协	协会	入展	2022-10
28	《迎春花》第三届京津冀青年艺术双年展	佟亚平	河北省青年书画	协会	优秀	2022-8
29	《太行之韵》入选第三届河北青年美术作品展，	佟亚平	河北省青年美协	协会	优秀	2022-5

2021 级美术专业硕士研究生入展、参展情况汇总

1	庆祝中国人民解放军建军 95 周年全国美术作品展览暨第 15 届全军美术作品展	张平	文化和旅游部艺术司、中央军委政治工作部宣传局、中国美术家协会	政府	入选	2022-8-01
2	第十三届中国艺术节全国优秀美术作品展	张平	中华人民共和国文化和旅游部	政府	入选	2022-9-02
3	庆祝中国人民解放军建军 95 周年全国美术作品展览暨第 15 届全军美术作品展	张平	中国人民革命军事博物馆	政府	收藏	2022-10-01
4	启航新征程 放歌新时代 雄安新区建设发展成就 书法美术摄影展	张平	河北省美术家协会	协会	入选	2022-4-01
5	第三届河北青年美术作品展	于海宇	河北省青年美术家协会	协会	入展	2022-5
6	夏之韵-保定市青年美术作品展	于海宇	保定市青年美术家协会	协会	入展	2022-6
7	第三届京津冀青年艺术双年展	于海宇	共青团河北省委员会/北京市委员会/天津市委员会	政府	入展	2022-12
8	2022 京畿春季油画艺术开放展	于海宇	河北省油画学会	协会	入展	2022-4
9	2022 迎“三八”书法临帖展	雷诺琳	保定市书法家协会	协会	优秀奖	2022-3
10	第三届河北大学生美术作品展	雷诺琳	河北省青年美术家协会	协会	入展	2022-8-20
11	春意 2022-保定市女画家美术作品展	冉笑	保定市美术馆	协会	入展	2022-3-26
12	第三届大学生美术作品展	王琼	河北省青年美术家协会	省级	优秀	2022-8-20
13	魅力冬奥会文艺铸辉煌 河北省主题美术作品展	李振华	河北省美术家协会	协会	入选	2022-2-14
14	魅力冬奥会文艺铸辉煌 河北省主题美术作品展	任静	河北省美术家协会	协会	入选并评为优秀作品	2022-2-14
15	第六届“逸道雅集”杯	张华清	临沂市青年书法家协会	协会	入选	2022-12
16	第三届河北大学生美术作品展	张琦	河北省青年美术家协会	协会	入展	2022-9-30
17	第三届河北青年美术作品展	张琦	河北省青年美术家协会	协会	入展	2022-5-04
18	“时代：当代艺术展”	孙思思	北京盛世歌雅文化艺术交流中心	协会	入展	2022-01-15

19	第三届河北大学生美术作品展	孙思思	河北省青年美术家协会	协会	入展	2022-05-04
20	第三届河北青年美术作品展	杜佳丽	河北美术家协会	协会	获奖	2022-2
21	暨“逐日杯”中国当代大学生艺术作品大赛	杜佳丽	中国当代大学生艺术作品	编委会	获奖	2022-12
22	《河北省首届书法临帖作品展》	郭彦	河北省书法协会	协会	入选	2022-6-28
23	第三届河北大学生展	闫炜	河北省青年美术家协会	协会	入展	2022-7-12
24	第三届河北大学生美术作品展	赵会营	河北省青年美术家协会	协会	入展	2022-8-20
25	首届“时代”全国书画大赛	赵会营	当代美术家网	协会	铜奖	2022-10
26	第三届河北青年美术作品展	王俊娅	河北省青年美术家协会	协会	入展	2022-5-4
27	第三届河北大学生美术作品展	王俊娅	河北省青年美术家协会	协会	入展	2022-8-20
28	“美哉风兮”第五届朝阳城市风情画展	王俊娅	北京市朝阳区文学艺术届联合会	协会	入展	2022-11
29	河北省首届临帖展	夏梦清	河北省书法家协会	协会	入展	2022-8
30	墨韵两江全国第十一届中小学教师书法作品展	夏梦清	重庆市教育科学研究院	政府	入展	2022-5
31	文翁碑全国小楷书法作品大赛	夏梦清	四川省书法家协会	协会	入展	2022-6
32	第三届河北青年美术作品展	茆庭钰	河北青年美术家协会	协会	入展	2022-1-3
33	第三届河北大学生美术作品展	茆庭钰	河北青年美术家协会	协会	入展	2022-5-7

2022 级美术专业硕士研究生入展、参展情况汇总

1	“致敬经典 守望平城”——全国书法临帖作品展暨首届平城魏碑主题展征稿启事	樊佳欣	中共大同市委宣传部	政府	入展	2022-07-01
2	喜迎二十大系列活动春之韵保定市青年美术作品展	张悦	保定市青年美术协会	协会	入展	2022-3-21
3	河北省第五届汉字书写大会	金子怡	河北省教育厅、河北省语言文字工作委员会	政府	三等奖	2022-9-30

(二) 师资队伍

截止 2022 年 12 月，我学位点共有专任教师 26 名，其中共有校内导师 12 人，校外导师 9 人。师资力量雄厚、学术梯队合理，特别是中青年教师已经崭露头角。专任教师结构年轻化，学历层次显著提高，是本学位点较为突出的特点，26 位专任教师中，具有博士学位教师占 10 人（占比 38%），45 岁以下中青年教师占 14 人（54%）。其中，2020 年本学位点引进一位博士（书法方向），为本校艺术学理论方向培养的优秀博士毕业生，为学科建设和人才培养注入了新鲜的血液。

表一：专任教师

专业技术职务	人数合计	年龄分布					学历结构		硕士导师人数
		25 岁及以下	26 至 35 岁	36 至 45 岁	46 至 59 岁	60 岁及以上	博士学位教师	硕士学位教师	
正高级	4	0	0	0	2	2	1	2	4
副高级	6	0	0	2	4	0	1	5	6
中级	15	0	6	6	4	0	8	6	2
其他	0	0	0	0	0	0	0	0	0
合计	25	0	6	8	10	2	10	13	12

表二：行业专家

专业技术职务	人数合计	35 岁及以下	36 至 45 岁	46 至 60 岁	61 岁及以上
正高级	8	0	0	4	4
副高级	1	0	0	1	0

中级	0	0	0	0	0
其他	0	0	0	0	0
合计	9	0	0	5	4

(三) 本学位点代表性专业实践成果

2022年我学位点坚持紧跟时代，与时代共脉搏，通过积极参与主题展、个人展以及各种高水平专业展，为专业发展积蓄力量，让学位点建设迈向新的篇章。其中，我学位点魏尔雅老师油画作品《生生雄安》入选第七届全国青年美术作品展览。全国青年美术作品展览是国家级综合大展，成为一个时期艺术创作的风向标，成为发现、扶持、凝聚、储备中国美术新力量的重要展示平台和展览机制，在中国当代美术建设与发展上发挥了不可替代的重更作用。

表一：由艺术学院主办或承办的展览

序号	成果名称	取得成果的年月	活动简介（限200字）
1	河北大学艺术学院——坤舆艺苑微展	2022-11	自辛丑新春以来，艺术学院公众号推出学院专业教师创作成果系列个展。已经成为艺术交流的窗口，向社会汇报，倾听友声。原“辛丑惠风”更名为“坤舆艺苑”已陆续推出4期，获得了良好的社会反响。
2	奋进新征程，喜迎二十大——河北大学艺术学院教师作品雄安新区特展	2022-09	2022年9月11日，“奋进新征程，喜迎二十大——河北大学艺术学院教师作品雄安新区特展”在长信美术馆顺利开幕。本次展览共展出艺术学院14位教师的书法、绘画作品28幅，参展作品用翰墨丹青书写新时代。抒发了艺术家在中国共产党的坚强领导下，戮力同心、同向同行的真挚情怀；展现了河北大学艺术学院教师坚定跟党走、奋发有为的精神风貌，通过艺术作品展现新时代新作为、共筑中国梦的饱满热情；也为雄安新区的文化建设贡献一份河大力量。
3	2022“建功新时代 奋进新征程”河北	2022-11	本次主题艺术作品展共展出艺术学院师生书法、绘画作品60余幅、设计作品60余件，在微信公众号陆续推出音乐、舞蹈线上系列展演节目。参展作品主题突出，题材广泛，师

	大学艺术学院师生 作品展		生们用翰墨丹青书写新时代，坚定文化自信，大力弘扬社会主义核心价值观，努力培育有信仰、有情怀、有担当的新时代新人；表达出艺术学院师生在中国共产党的坚强领导下，全面建设社会主义现代化国家新征程上，谱写新时代中国特色社会主义绚丽的华章的坚定信念和蓬勃热情。
--	-----------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

表二：学位点教师校外参展情况

序号	参展人	职称	展览名称及相关说明	主办单位	时间
1	刘宗超	教授	天地人和——北京冬奥主题美术·书法作品展	中国国家画院 作品入选	2022. 1. 21
2	刘宗超	教授	“二十四节气”书法作品在联合国教科文组织总部“联合国中文日”庆祝活动展出，该作品被中国常驻联合国教科文组织代表团收藏	联合国教科文组织总部	2022. 5. 16
3	刘宗超	教授	“启航新征程，放歌新时代”雄安新区建设发展成就书法美术摄影展览，作品入选	河北省文联、河北美协、河北书协	2022. 4
4	刘宗超	教授	“广草书于天下”——中国标准草书学社建社 90 周年海内外草书大展巡展	北京·中国美术馆 2022. 6，南京·江苏省现代美术馆 2022. 7	2022. 6
5	刘宗超	教授	“河北省首届书法临帖作品展”	河北省书协	2022. 7
6	刘宗超	教授	2022 中韩书法年展	中国国家画院	2022. 9. 24
7	刘宗超	教授	“欢庆二十大奋斗新征程：庆祝中国共产党第二十次全国代表大会胜利召开全国教育书法作品展”	全国教育书画协会、清华大学	2022. 9. 23
8	刘宗超	教授	“欢庆二十大奋斗新征程：庆祝中国共产党第二十次全国代表大会胜利召开全国教育书法作品展”	全国教育书画协会、南京艺术学院	2022. 10. 15
9	刘宗超	教授	走向复兴——中国国家画院喜迎中国共产党第二十次全国代表大会召开美术作品展	中国国家画院	2022. 1

10	刘宗超	教授	支持雄安新区文化建设志愿服务荣誉纪念	雄安新区宣传网信局	2022. 1
11	刘宗超	教授	作品一件被西安外事学院收藏	西安外事学院	2022. 6. 25
12	刘宗超	教授	杜甫《饮中八仙歌》，作品被中国美术馆收藏	中国美术馆收	2023. 2. 3
13	刘宗超	教授	作品入展国家艺术基金2022年传播交流推广项目，作品入展	河北省政协教科卫体委员会	2022. 8. 23
14	刘宗超	教授	作品入选第三届“鲜于璜碑”书法名家学术提名展，作品入选	天津市委宣传部	2022. 12
15	李文岗	教授	“为时代放歌”（第二辑）全国著名美术家迎新春精品艺术联展——“艺术点亮乡村”全国美术家走进太行采风写生创作，展览作品，《太行古道》、《云梦山系列》作品入展	河北省文旅厅	2023. 1
16	李文岗	教授	“春满燕赵 多彩石家庄”全国美术名家作品邀请展，《一枝秀系列》作品入展	河北省文联、中共石家庄市委宣传部	2023. 1
17	李文岗	教授	上谷沙龙 2022 年度展	上谷美术馆	2022. 10
18	唐勇钢	副教授	品格/2022 京畿春季油画艺术开放展，获优秀作品奖	河北省油画学会	2022. 5
19	聂道汨	副教授	品格/2022 京畿春季油画艺术作品展，获优秀作品奖	河北省油画学会	2022. 2
20	聂道汨	副教授	翰墨筑梦 丹青铸魂——“喜迎二十大礼赞新时代”河北优秀艺术作品展	河北省青年美协	
21	聂道汨	副教授	“时代·新象 青年创作交流展河北省展区”	河北省青年美协	
22	苏薇	副教授	河北省主题美术作品展，水彩作品《少年行》获一等奖	河北省文联、河北省美术家协会	2022
23	苏薇	副教授	启航新征程 放歌新时代，水彩作品《迥绝》入选	河北省委宣传部、河北省文联	2022

24	权千发	副教授	文化保定 乐享保定 保定市美术馆欢庆二十大 书法美术摄影作品展	保定美术馆	2022.9
25	权千发	副教授	青年国画家提名展	上谷美术馆	2022.1
26	魏尔雅	讲师	“第七届全国青年美术作品展览”，油画作品入选	中国美术家协会、中国文学艺术界联合会、中华全国青年联合会	2022.6
27	李自超	讲师	品格/2022 京畿春季油画艺术作品展，获优秀作品奖	河北省油画学会	2022.5
28	管克阔	讲师	青山望海 奔赴未来-中日韩中青年绘画大赛邀请展	湖州美术馆	2022.10
29	苏红星	讲师	品格/2022 京畿春季油画艺术作品展，获优秀作品奖	河北省油画学会	2022.5
30	袁文甲	讲师	征程”迎接庆祝党的二十大胜利召开书法大展——入展	中国文联、中国书法家协会	2022.8
31	袁文甲	讲师	庆祝“冬奥会”主题书法展，入展	中国国家画院	2022.1
32	袁文甲	讲师	“缘于图像背景的社会和艺术”·金石书法研究与创作系列展·篆书廿九品新探，作品入展	中国国家画院	2022.8
33	袁文甲	讲师	走向复兴——国家画院喜迎中国共产党第二十次全国代表大会，书法作品展	中国国家画院	2022.1
34	周文学	讲师	万变-现代水墨七人展	华东师范大学美术学院	2022.1
35	周文学	讲师	第五届青岛国际当代艺术展	纺织谷 1902 美术馆	2022.11

(四) 科研成果

2022 年我学位点获批国家艺术基金青年艺术创作人才项目 1 项,河北省社科基金一般项目 2 项,发表 CSSCI 2 篇,参加各种学术论坛多种,如我学位点刘宗超教授参加的“当代中国造型艺术评论的现状与方向座谈会——暨中国评论家协会第二届造型艺术委员会成立仪式”、“‘书法与美育’全国高等书法教育系列活动——对话:中国书法高等教育”、“艺术史论专业建设高端论坛”、“‘新文科背景下艺术理论的研究路径’学术研讨会——暨 2022 中国艺术学理论学会第十八届年会”、“文化定位与艺术学的期待:新时代书法学科建设对话”、“中国艺术学理论学会艺术理论专业委员会首届年会”、“‘新学科目录背景下艺术专业教育建设的积极性思考’学术研讨会”、“新学科、新专业、新视野:‘新学科专业目录’全国高等书法教育论坛”等,对艺术专业在专业建设、教学理念和发展方向上都作出了重要陈述,与国内外的专家、学者进行了深刻地研讨、对话与交流,对于我学位点专业建设和今后的发展指明了方向。

(1) 科研项目一览:

序号	课题属性	类别	立项时间	课题名称	主持人
1	国家艺术基金	青年艺术创作人才	2022	莲池书院十二景	管克阔
2	河北省社科基金	一般项目	2022	明代河北籍书法家的燕赵风骨研究	范宇光

3	河北省社科基金	一般项目	2022	河北古代壁画数字活化与传播范式研究	周文学
4	河北省社科基金	一般项目	2022	明代河北籍书法家的燕赵风骨研究	范宇光

(2) 论文、论坛一览：

序号	文章标题	刊物来源	发表时间	级别	作者
1	建设新时代文艺评价体系的重要论述	《中国文艺评论》	2022.1	CSSCI	刘宗超
2	淡雅简约的点线世界——丁申阳的草书艺术	《中国书法》	2022.2	CSSCI	刘宗超
3	燕赵文人的风骨——以近代河北籍文人书家为例	《燕山大学学报(哲学社会科学版)》	2022.7	AMI 扩展	范宇光
4	“缘于图像背景的社会和艺术”·金石书法研究与创作系列展·篆书廿九品新探 论文入选	中国国家画院 主办	2022.8	论坛	袁文甲
5	第六届中国书坛兰亭书法双 年展“兰亭论坛” 论文入选	浙江省文学艺术联合会、浙 江省书协主办	2022.3	论坛	袁文甲
6	大印学——印学收藏史国际 学术研讨会 论文获得三等奖	西泠印社主办	2022.6	论坛	袁文甲
7	第二届全国书法学学科建设 与发展学术研讨会 论文入选	浙江省书协主 办	2022.8	论坛	袁文甲

(五) 课程思政建设成果

1. 充分利用河北境内的历史文化遗存和红色文化资源，通过对优秀传统文化和红色文化资源的写生与艺术考察方式，激发的学生的爱国情怀和文化自信心，同时激发学生研究的积极性和热情

2. 本学位点 2022 度多次组织师生参与国家级与省市级红色主题的展览，如本学位点刘宗超教授作品入选“欢庆二十大奋斗新征程：庆祝中国共产党第二十次全国代表大会胜利召开全国教育书法作品展”、“走向复兴——中国国家画院喜迎中国共产党第二十次全国代表大会召开美术作品展作品展”。袁文甲老师书法作品入选“‘征程’——迎接庆祝党的二十大胜利召开书法大展”，我学位点田熹晶老师、荆子洋老师担任“‘征程’——迎接庆祝党的二十大胜利召开书法大展”审读委员。

3. 举办“喜迎二十大 奋进新征程”艺术学院教师作品特展。该展 2022 年 9 月 11 日亮相雄安新区，在长信美术馆签约实习实训基地。我校党委书记郭健，雄安新区有关人员等出席特展。郭健书记宣布特展开幕，代表学校党委对特展的举办表示祝贺，并与解鸿罡一同为河北大学艺术学院实习实训基地揭牌。本次展览共展出学院 14 位教师的书法、绘画作品 28 幅，参展作品抒发了艺术家在党的坚强领导下，戮力同心、同向同行，共筑中国梦的真挚情怀，展现了河北大学艺术学院教师坚定跟党走、奋发创一流的精神风貌。开启我校

与雄安新区美术馆就艺术创作、研究进行深入合作交流的篇章。

4. 各专业的师生以各自独特的艺术形式学习宣传贯彻党的二十大精神。2022年11月上旬举办“奋进新征程 建功新时代——学习宣传贯彻党的二十大精神”主题艺术作品展。本次主题艺术作品展共展出艺术学院师生书法、绘画作品60余幅、设计作品60余件，在微信公众号陆续推出音乐、舞蹈线上系列展演节目。我学位点刘宗超教授2018年刊发于《艺术教育（上）》的《立德树人，发挥艺术学理论博士点的学术引领作用》一文被2022年“学习强国”发布。

三、学位授权点建设存在的问题

美术专业硕士经过八年的发展，已经确立了自己的人才质量培养体系，在社会上产生了一定的影响力，但是还是要看到发展中的不足之处。按照本学位点合格评估要求和本单位自我评估体系来看，还有以下几方面存在不足，在今后发展中还要作为主攻方向。

（一）展览成果较多，科研成果相对较少，高质量的成果还有进一步提升的空间。

（二）从招生和录取情况看，本学位点一志愿研究生初始学历大部分学历层次不高，生源质量不尽如人意。

（三）学生临创转换意识有待加强。部分学生在写生和

临摹课程表现良好，但是创作意识相对薄弱。

四、下一年度建设计划

针对学位点建设存在的问题，提出下一年度建设改进计划，包括发展目标和保障措施。

（一）本学位点学生的理论研究基础和阅读量较为薄弱，在论文撰写上的难度偏大，不能很好地将理论与艺术实践相结合。今后在论文指导方式中**建议采取理论老师与实践老师联合指导**的方式，增强学位点研究生论文写作的专业性、科学性与规范性。并持续开展《艺术批评研究》与《文献阅读与论文写作》等相关课程的开设。

（二）**定期举办高质量的学术讲座**，继续使本学位点师生了解优秀的理论与艺术实践成果。**定期举办读书座谈会**，加强学位点不同导师、不同年级学生之间的学术交流，开阔视野。

（三）**建议加大对高端成果的奖励与认定**，激发本学位点师生冲击高端成果的积极性。

（四）**严把教学质量关，增强学生的展览意识与创作意识**，要求毕业生毕业前**举办个展或联展**，树立本学位点研究生的精品意识与艺术个性生成意识。通过**毕业展**的方式向社会开放，接受社会专业人士的指导与点评，促使学生能够在以后的工作学习中进一步去完善和提升自己的艺

术素养。

（五）控制一志愿的录取名额，增加调剂名额，调剂名额向艺术专业院校与 211、985、“双一流”高校倾斜，不断提高生源的质量。