

院系所代码	学院	专业代码及名称	研究方向	类别	科目代码	考试科目	参考书（书目名称、出版社、作者）	
013	艺术学院	1301艺术学	艺术理论研究	初试	619	艺术史	1、《波兰》雅克·德比奇等著，徐庆平译：《西方艺术史》，海南出版社2014年版。2、李泽厚：《美的历程》，文物出版社1981年版。	
					828	艺术理论	杨恩寰、梅宝树：《艺术学》，人民出版社2001年版	
				同等学力加试		艺术理论	杨恩寰、梅宝树：《艺术学》，人民出版社2001年版	
						文学基础知识	袁行霈：《中国文学概论》，北京大学出版社2010年版	
						中国现当代文学	陈思和：《中国现当代文学名篇十五讲》，北京大学出版社2003年版	
013	艺术学院	1352音乐(专业学位)		初试	657	作品分析（和声、曲式）	1、《曲式与作品分析》高教出版社 高为杰、陈丹布；2、《和声学教程》人民音乐出版社（第2版 2008年）斯波索宾	
					837	中西音乐史	1、《中国音乐通史简编》孙继南、周柱铨主编，山东教育出版社出版；2、《西方音乐通史》于润洋主编，上海音乐出版社出版。	
				复试		专业测试：声乐表演、器乐表演任选一项	无参考书目，器乐表演可选钢琴、二胡、古筝、大提琴。	
					同等学力加试		音乐教育理论	1、《普通学校音乐教育学》上海教育出版社 曹理；2、《音乐教育与教学法》高等教育出版社 谢嘉幸、郁文武
							中外音乐史	1、《西方音乐通史》上海音乐出版社 于润洋；2、《中国音乐史略》人民音乐出版社 吴钊、刘东升
013	艺术学院	1354戏剧与影视(专业学位)		初试	652	视听语言	《多维视野下中国电影艺术表达研究》方圆电子影像出版社 郑建业、张维保、王利君	
					830	电视艺术	《电视艺术基础理论》方圆电子影像出版社 郭燕	
				复试		电视作品分析	《电视艺术新论》第二版 北京师范大学出版社 郑建业、王利君、张维保	
						专业知识和技能	无参考书目	
				同等学力加试		传播学	《传播学》高等教育出版社（修订版）邵培仁	
							影视艺术教育	《影视艺术教育》人民出版社 姜敏
013	艺术学院	1356美术与书法(专业学位)		初试	635	美术与书法史	1、《中国美术简史（新修订本）》，中国青年出版社；2、《外国美术简史（增订本）》，中国青年出版社。	
					931	临帖、创作（书法）	无参考书目	
					932	速写（中国画、油画）	无参考书目	
				同等学力加试		专业技法：书法、中国画、油画任选一项	无参考书目	
						书法史（书法）、素描写生（中国画、油画）	《书法鉴赏》河北美术出版社 刘宗超、刘德彪（书法史）；素描写生无参考书目	
						书法技法（书法）、色彩写生（中国画、油画）	无参考书目	
013	艺术学院	1357设计(专业学位)		初试	336	艺术基础	《设计学概论》湖南科学技术出版社 尹定邦	
					933	专业设计创作	《世界现代设计史》中国青年出版社 王受之	
				复试		手绘设计：环境设计、视觉传达设计、数字媒体设计任选一项	无参考书目	
					同等学力加试		图案设计	《图案设计》人民美术出版社 周怡
						图形创意	《图形创意》清华大学出版社 肖英隽	